

集部

欽定四庫全書

集部

栢軒集卷三

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣牛稔文

謄録監生臣朱昇

柘軒集卷三

明 凌雲翰 撰

五言長篇

七月朔壽徐大叅五十韻

光嶽千年合車書萬里全天開斯地闢主聖自臣賢有美生人傑由來擊藪淵景星方快覩時雨必開先盛世逢二五賢人出半千黄岡饒臣仵赤壁亘長烟物論咸

稱首才名孰比肩傳芳由栢業體道契松佺大厦須梁
棟前賢賴簡編玉壺澄皓月清廟永朱絃書豈陽冰亞
詩應子美專威儀疇若此閥閱固依然遠借長風便親
承湛露涓一麾初出守百辟共朝天㕌聽星辰上光分
日月邊豈惟衣服衮端有筆如椽版籍登民數絲綸振
吏銓玉文龍蟜蟜紫誥鳳翩翩御酒浮巵滿宫花揷帽
偏階辭天表近帳阻地隅填野色明朱紱川容動彩旃
地連淮海外省鎮浙江堧奕奕三台位煌煌五緯躔陰

陽資燮理封域待旬宣丙魏蕭曹接韓歐富范聯政刑
隨日化風俗與時遷析木初飛鶚高槐尚噪蟬令朝雲
郁麗後夜月嬋娟弧矢逢華旦椿楸見大年秋期先六
日佳氣藹初筵壽域宏千里春臺廣八埏正名恢樂地
種德布心田鵷鷺思同列麒麟喜滿前豈無瓜似棗亦
有藕如船仙鹿銜朱草神龜上碧蓮歌憐鶯睍睆舞愛
鶴翩躚自有青雲器仍兼紫府權勞謙延下士致泰啟
重乾事業期周召文華繼許燕公其爲輔弼走也與陶

甄有道千鈞重無私一鑑懸考功齊郭令論衮擬彭籛
愈覺勲庸盛尤知志操堅作興周禮樂整頓禹山川已
注長生籙當為不老仙未容居緑野寧許見華顛素積
陰功厚能同造物旋偕行追九老衆妙入重玄欲祝先
天算還歌七月篇願言多壽祉流慶日綿綿

七月流火

人間逢七月大火向西流民事終𡢃晚天時始應秋三
星低北户萬象拱南州箕尾同成緯珠璣異綴旒金波

分穆穆銀漢與悠悠類燭輝瑶席疑螢度玉樓色連朱閣迴光動翠簾幽栗烈將催候晶瑩故眩眸氣隨霜露變事逐歲年遒布帛堪為褐狐狸可製裘先時還有備卒歲每無憂偶讀豳風作端為大業謀願陳忠厚意萬一貢皇猷

葛孝子詩五十韻

古云孝悌至可與神明通其深入厚地其高亘蒼穹上廣聖之治下變時之雍流觀孝子傳乃見古人風保定

地清遠形勝當要衝天民有苗裔良知有孩童氏續并州彊道繼勾漏洪温其玉出璞爛兮金在鎔豈惟竭其力亦復殫其恭堂前荊樹紫階下萱花紅身無千鍾祿心有一寸彤板輿快秋爽萊服明春濃常存懷橘念每感斷機功覆杯戒前日温席當嚴冬但知子力盡孰計時運終王綱一解紐四海皆興戎無城不兵甲無地不燧烽南方亂豺虎中澤飛鴈鴻堪輿豈不大倉卒難為容他山號明府拔地多奇峯避難屢躋險充饑恒致供

俄然大風作出自空谷中其行若有隧其孽爲召兇亟
思逃匿地庶保聖善躬竭來衆黔首過半摧霜鋒生還
訪故里舊業無遺蹤所恃靡毫髮惟孝持心胷神忽憑
嫗體言猶在人聰汝能篤以孝吾斯啟其衷非爲一時
幸永俾後裔隆易水流湯湯金臺屹崇崇豈無慷慨士
亦有文章公皆言葛孝子不愧江次翁官將立華表人
豈棄黃鍾繡衣行薦鶚彩筆競雕蟲爲覩捧儒檄講道
居黌宮遂令燕趙俗直與鄒魯同忽罹陟屺戚已從若

堂封哀傷動桑梓悲慘連楸松誦詩後蓼莪讀禮先檀弓深戚養之薄殊勝祭者豐端因事跡美益見傳語工聖世惇孝悌淳風邁羲農車書混文軌聲教漸西東孝子復有子承宗亦興宗梧岡孤鳳鳴栢府一馬驄移悌為長順移孝為君忠垂名照青史應瑞踰黃琮我歌孝子詩錫類期無窮

顧定之墨竹

淮南善畫竹其世宗虎頭前身蕭協律後身文湖州濃

墨逼景獻健毫從澹游清如李息齋勁若柯丹丘子昂固莫及仲敏或可伴素得金錯法向背分剛柔興來祇一掃揮處蹦雙鈎雨葉已籠夏風枝仍報秋遂令愛竹者不必穿林幽嘗聞維摩像神光燭遐陬何如君子容蒼顏照清流胷中有渭川湛水同悠悠載歌瞻菉詠吾其企前修

為華子宜賦山隱

招隱何處所宛在櫟山岑人同西嶽踞地異真源尋覆

隨綠玉枝冠映青瑶簪蘿月炯顏色松風灑塵襟鍊液
變白雪燒丹成紫金傳授龍馬圖嘯歌鸞鳳音稽首希
夷子寥寥同此心

沈紹宗東園軒

隱侯美孫子學古將入官長以空洞腹負此苜蓿盤軒
東地頗衍日出作愈艱偶得樹藝術永充朝夕簞種蔬
不欲密瘦地方易殫種蔬不欲稀糲食味易闌學圃固
云陋灌園乃所安杞菊春可擥葵藿時加餐之子方挾

策同寅俟彈冠不愛東門瓜不愛九畹蘭愛此菽水奉
宜爾萱親歡有圃當耕耡有田可遊觀一朝蠖之屈九
萬鵬斯摶相期閬風上高步青雲端

半閒道人畫卷

餘杭佳山水我昔曾一遊緬懐丘園意自得林塘幽映
門盡嘉樹隅岸皆平疇豈惟慕巢許亦復談伊周毋以
半閒號忘此終身憂苟懐豫逸志不與乾剛侔願子慎
明德勗哉企前修

雲林小隱為崔彥暉賦

白雲何英英蔭此嘉木林雲氣有舒卷林木恒蕭森久矣慕高躅於焉遂初心舉頭升山高濯足茗水深草堂自秋爽松飈空夕陰宜鴻飛避弋野鶴下聽琴載歌招隱章重賦歸來吟白駒在空谷毋遐金玉音

靜齋詩為朱君政賦

幽居絶塵想衆山羅其前緣好得深造以寂成靜專齋虛室生白守定光燭天罷琴掛空壁熏爐玩遺編荷凉

下飛鷺槐暑來鳴蟬悠哉歳月外闊焉天地先貽言紫陽氏保貞期永年

敬義齋詩為金華吳景昭賦

齋居抱冲素蕭然潔塵襟斂收學乃臻馳騖志益淫斯須起一髮俄頃彌千尋疇知主宰功宛在方寸心靈扃異蟄戶廣術非蹄涔惟兹敬義立翼若神明臨金華延陵裔元守翰墨林韋編日孜孜碧牕畫陰陰履道固云坦浚德斯其深嗟予坐狂斐得友期規箴永言直方理庶播金玉音

鄱陽王節婦詩

朝華夕已披春葉秋先零貞心類松柏歲晏彌青青文川李氏女防身動如經自歸太原家目不窺外庭上堂問舅姑下堂觴𩠋醽遭時有戰伐渭流濁其涇草竊起旁郡𩴪𩴭雜𬙊腥舅也保鄉里擊賊無留停夫也慎居守猝衆環郊坰節婦當此時事姑肅儀刑舅縈夫已亡痛哭羸其形先有兩兒女玉雪憐娉婷與姑共撫之閉門晝長扃奈何姑繼殁隻影空伶俜尚職祭祀禮蘋蘩薦芳馨教女夜績麻教兒夜囊螢父

母雖孔邇胡能自歸寧今年五十餘鬢髮微星星兒成女有歸住事猶夢醒有司重節義飛章上朝廷花誥來翩翩華表高亭亭行者為歎息居者增晶熒至今太原家芳名藹觀聽人生諒有涯聚散如雲萍綱常茍淪喪不愧天地靈女史固有箴列女亦有屏我歌節婦篇君子當刻銘

海暘子詩為李彦賓賦

晨興候沙際望見蓬萊雲蓬萊渺何許稽首雲中君曜靈登扶桑舉世知為昕中天擬龍鑾六合無鬻氛云何海暘子未

謝沙鷗羣觀水必觀瀾獻曝同獻芹望洋昧所覩逐影徒為勤積流成大川學古求多聞寸陰聖者惜子當惜其分

牧隱詩為李文照賦

川原澹微風草色綠以齊牛羊散平野欲與蒼烟迷麾肱畢來升鞭策何用携所以隱君子於焉記幽棲朝牧日在東暮牧日在西爾羊無百尾爾牛無千蹄對之忽兩忘俯仰惟端倪因之崇隱德豈顧犢與羝

贈醫士沈士貞

卮丁能治牛師曠能治音疇知扁鵲術異跡同其心五
行播四序偏勝恒為淫奈何蕞爾軀禦此寒暑侵岐黄世
云遠輿義難重尋長沙繼扁鵲論議横古今不有劉張從
奚辨石與琳錢唐醫之藪名士朋盍簪惟兹隱侯裔聲價
兼南金厚施遠食報券積高於岑竭來金閶彥有疾虞將
深神丹進刀圭捷若磁引鍼功成不受餽拂衣歸茂林我
夙慕其人與語闢塵襟安得雙鯉魚為之溉釜鬵盡詢養
生秘啟我聾且瘖會面諒可期因風寄長吟

懷雲軒圖為王子中題

嚴親在髙堂征夫在天涯所以於此時瞻雲每興懷念子失怙恃悠然坐松齋感此無定姿邈若音容乖四方及上下悵望胡能偕因之為此圖氤氳抱丹崖似當日之夕山氣何其佳顯親繫揚名古訓期勉諧顧言作霖雨行當詠三槐

聽潮軒圖為夏伯玘題

觀水必觀瀾聽潮每聽音乃於無聲處見此天地心方其潮未上大江一蹄涔將耳欲聽之寥寥杳難尋及夫潮既落洶

湧成消沉又復以耳聽默默真如瘖惟於初至時闔闢
陽與陰吹地殷鼙鼓從風鏗鐵金之子於此軒危坐正
其襟悟茲寂感理閱盡古與今已無言語述況著丹青
臨我聽不以耳孰知聽逾深擬將希聲意寫入無絃琴

仙山訪隱圖

仙山渺何許飛樓跨蒼穹誰携九節杖直入烟霞中雨
餘千澗急畧彴微徑通松花落金粉衣袂回春風幽懷
何以寫奈此爨下桐吳江脫屣後不逐陶朱公還來白

雲裏揮絃送飛鴻苕溪隱君子苦心乃良工五嶽在隻手三山入雙瞳每於生紙上經營意無窮我知圖畫理能使塵慮空胡為效病鶴偶促遭樊籠何當賦招隱山幽多桂叢

布穀篇

鳴鳩本鶌鶋形狀鵻鳩殊江東呼撥穀布穀江南呼桑間拂其羽長與戴勝俱一鳴雨霡霂再鳴雨霑濡三鳴未及已驚起耕田夫扶犁乃畢出荷鍤爭前

趨我聞少皥氏鳳鳴來應圖紀官此司空信為德之符願言反淳風聖世躋唐虞持此鳴鳩篇遠獻王者都

藹萱堂詩為夏伯玘賦

藹藹堂下萱藹藹枝上花豈無衆草木獨此能榮華况當朱明候連續開丹葩蜻蜓飛南園蝴蝶飛東家何如小尾蜂朝暮報兩衙寸心固云殫慈母恩無涯錫類古所敦永言非重誇

雪樵爲吳江謝聘之賦

大雪滿天地山林何所樵不辨凡草木但見英瓊瑤瓊瑤固云美政恐難琢雕草木亦已落猶存舊根苗厲禁茍不廢庶可成天喬奈何旦旦伐無異見晛消惟兹謝家樹松柏見後凋昔宰安丘邑今泝浙江潮手板方釋手腰斧仍在腰棟梁尚可得榱桷不待招所憂歲年晚雨雪恒瀌瀌蕃鮮回玉燭光華麗璇霄四海一靈囿君其老芻蕘

谷隱為鄭元諒賦

西都方邁患鳳兮歎德衰谷口鄭子真于焉少栖遲躬耕本逃名雄也反譽之雖違括囊意庶合知幾辭如何定山陽令族適在兹隱德尚先世食粟非茹芝黄鳥忽嚶鳴白駒當縶維所以厖德公終為隱者師

鴛鴦篇 美鄒節婦也

贑水白於練芳池成委區濯濯出水蓮寧受塵垢污鴛鴦忽飛下雌雄日相娱惟唼池中藻不銜池上蘆惟偕

池中鯉不雜池上皃霜風一夕發池荒蓮葉枯雄者方垂翼雌者已就殂睢鳩知有别精衛志不渝物性固莫奪民心焉可誣至今南岡樹落月空啼烏

賁軒爲吴兼善賦

青山映華軒牕户何玲瓏鳳鳥久不至賁當自成叢之子延陵後讀書此軒中晝陰兼夏緑古色謝春紅心虚事恒集本立道自充投竿出鱗鯽炙簡祛蠹蟲敲門思有待題句慚未工安得文太守深谷寫高風

報德詩為郭伯理賦

朋友死無歸殯之諒非艱能於賢者施大勝獨與鰥賢者亦有子兵亂不得還亂定子方至臨穴出涕潛報德斯以德不在文字間文字苟不泯世教誠相關道山鬱嵯峨茗水流潺湲相去數千里可望不可攀一朝函骨返無復萊衣斑子固有戚容人亦皆歡顏民胞物與意砭訂愚以頑嗚呼子深氏義重踰丘山

送李守約

清商變炎景蘋末回高飈之子有遠行方舟已齊橈茲行何所之鍾陵鬱岧嶢于時際昌運四海胥來朝嚴君仕王家玉珮聯金貂豈不有所懷悵望川原遥今辰復何辰草蟲鳴要要感此秋氣集頗覺心旌摇趨庭會有期儷立英瓊瑶出門道可由進學德乃昭去去當努力焚膏永凉宵

康上人畫　二首

林扃掩孤寂落木無餘聲道人坐空山那知歲崢嶸夜

寒牕有雪漸與茅屋平不悟梅花開但覺鼻觀清殘經未能了映隙窺微明願以第一義於焉證無生

右雪牕玩梅

山雲有幽姿南塢春更好鞭起露地牛布種皆藥草寧辭袈裟單但恐稂莠惱根荎固云殊所貴辨之早況以稊稗秋每食敢求飽感兹澤物功童閒不教掃

右南塢耕雲

送趙永貞改丞德化縣以萬水千山路孤舟幾日

程為韻

郎官宰新邑别酒須更勸隨行但琴鶴況乃僕夫健擔簦與負書累䞟不知倦于時春已闌花卉雜藤蔓丈夫貴逢時進尺從退寸鵬程從此開摶風當九萬

又

萬方既寧謐二老亦興起皇風播九州賢路隘百里錢唐雖古邑人民半凋毀持危與扶顛非公疇可倚胡為移他邑又使風俗美貳丞何人斯譜乘自天水

又

水流必赴壑況乃值大川偉哉朝宗意浴日乃滔天昨日哦庭松今朝犯蠻烟皇威遍四海所見如目前勿謂道路難民事在所先會看一士諤當勝諾者千

又

千里復萬里道路多間關況復春盡時好鳥聲綿蠻賢宰離舊邑車轅庶民攀貳事非敢專亦當念惸鰥遄期搆大厦寒士皆歡顔去去不可留悵望空雲山

又

山雲無定期水月有真遇叔度雖云賢來時奈何暮今辰復何辰送别江口渡俄然發棹歌驚起沙上鷺名儒為席珍猾吏乃民蠹百里勿謂卑從兹啟賢路

又

路人為我言行者方載途如何賢貳宰征馬思南徂有𣪍盈我俎有酒盈我壺飲食非所念所念民力劬官府有賢良庠序多範模為政雖云艱要在德不孤

又

孤雲在天未可望不可留昔何為而歛今何為而浮一朝從飛龍變化彌九州應知三農意翹首待有秋沛然作霖雨江漢皆同流願言乘長風濟川有虗舟

又

舟行何遥遥南風颺旗尾江上無雜花青青盡蘆葦于時潮已平波動日光煒中流雙艣鳴愛此兒郎偉餞行豈無詩成章愧其斐會看展驥足如公信無幾

又

幾年客燕山問學疇與匹貳邑來錢唐吏事師儒術邑

庠久荒蕪赤手建宫室不有經濟心成效安可必勗哉

教養功為事貴其實鳳鳥寧卑棲朝陽待他日

又

日出春霧消江頭潮水平舟人理輕棹送客聨諸生州

縣雖徒勞由兹至公卿仁愛在民物舉世皆和亨請看

蕭曹業承作邦家榮南滇豈不遥萬里開鵬程

奉和許彥章檢校陪祭有作三十韻

學古始入官爲有民社寄此理均人臣竭職居相位祀典遵百王法守由一揆丘陵以爲壇陶匏以爲器旣嚴神祇稱復辨上下次成象本乎天成形本乎地牲牢貴腯充禮樂尚明備瞻仰民所崇財用國攸繫兩儀同乾坤七廟異渙萃日臨齋戒期卜叶享祀利不愆斯不忘能備乃能祭皇風浩無垠盛世寧有替于時蟄蟲驚應候玄鳥至風霆爲昭明山川載神氣鍠鍠鳴鼓鐘秩秩

陳簋簋翩然雲之來允矣誠所致有美文武臣夙抱純一志燎明夜向晨月白天在水鵠立儼當中駿奔走其際欣欣神樂康簡簡福相織湛露流玉階泠風襲瓊珮方當感格時已著充滿意禮行士無譁樂奏神所益之以十朋介之以繁祉祈報止春秋敬恭止壇壝玉燭一鼎調金成萬寶遂三獻迄有終九府均被賜豈期康衢民獲覩放勲世雷動車馬還日出海波沸作詩聊記年皇明甲寅歲

南山紀事詩為楊復初賦

子雲每好奇招我遊山澤偏兹會佳趣歷覽盡幽僻維揚有崇山日出烟霧隔窮探不知遠但覺多塞阨縈廻林麓深窈窕蹊逕窄陟罔縱奇觀未至心已懌屹然峙浮圖天孤一峯碧百折乃肯下磅礴勢辟易前面蒼龍首後負靈鼇脊雄踞虎妥尾雌伏鳥斂翮地勝氣所鍾土色狀琥珀上有百歲梅下有千歲柏左右脩竹林森森列矛戟乃於隱約間凝然結幽宅

不知何人地欲問山中客同遊忽告予先人此窆穸為言經營難小立話疇昔兹山萃精藍蟠據無罅隙惜土如惜金誰能此藏䰟憶昔先人存頗有風水癖偶讀青烏經遂識來龍脉窮探得兹穴屢請竟莫獲因之號南山以志聊自釋神遊心不忘遺命在易簀再請拒益堅衷情徒内迫負愆背若芒失措手猶盤三年讀禮經方寸恒慼慼昨承郡國薦專教上海庠世變之京師所歴倍艱厄親骨未入

土此實人子責匪惟熱中腸亦復泚其顙還家踰一紀終請始不惜方將擬封樹詎意遠行役及歸歲云暮故地啓新闢俄於畚鍤下石露見刻畫三復穆陵詩摩挲出圭璧若曰風雨寒草草奚所適重約舞鳳筌遲歸在朝夕昔藏事已非今復語可繹百年如合符玼理疑感格願徵先生言庶為生者益我觀孝子志百順無一逆臨事茍獲為努力甘毀瘠於心或有慊神明諒能謫如子克奉襄衆指見巨擘古來卜吉事往往著簡冊致烏

表清忠眠牛發陳迹佳哉滕公城欲墮王果石子也慎其終令聞永無斁勿謂經營難餘慶善所積

贈潘德厚

洪武戊午秋佳辰又重九門前冬青樹想像如五柳中有避俗翁於焉養衰朽俄聞扣門聲乃見二三叟水心吾忘年虎頭吾畏友偶偕安仁裔所見知所守湛然若淵泉温其類瓊玖云是主粟官才能世無偶奔走事先集易若屈伸肘杭郡冠東南倉廩過陵阜出納既有程

經營亦非苟尚不遺撮圭況乃累升斗昔聞閒居時板輿奉慈母郡國舉孝廉惟汝獨稱首賦詩中書堂落筆海潮吼青袍方裹身美譽已騰口禄仕安敢擇所貴為母壽奈何不及養中心記能剖今年屬免喪文字復徵取請解來錢唐見者惟恐後書成華其行河橋重携手從兹到三泖湖水清且瀏鱸魚入板罾香粳出舂臼因之作畫圖可以識其其示我索題詩成章愧呈醜胡能繼殊珍但可供覆瓿譬之多稼田也復容稂莠恭惟聖

明朝文化被九有圖書出河洛麟鳳在郊藪貂蟬變兜鍪金印聯組綬賢者屹山嶽能者環培塿芃芃棫樸姿爾在薪與櫵嗟我晚聞道傾蓋蒙發蔀登臨此日同留別不能久贈以黃金花西風一杯酒

辛亥歲秋簾分韻得上字

明時聖主作文治在所尚聲教極被漸輿圖混輪廣科目網多士網維屬良相朝廷盡明揚巖穴竭搜訪世豈乏棟梁意在得工匠棘闈重開設茅拔皆聞望有來君

子儒皆為丈人行校藝辨姸媸立言闕得喪豈無歐
蘇出敢與晁董抗再鼓勇諸生三歎永一倡易書本
黄虞禮樂宗素王論或準賈生騷豈比荀況神奇化
臭腐纍洗見盆盎金鏞或在懸玉巵恐無當治音貴
和平贅語删冗長細句獨繭抽雄篇怒濤漲千軍期
獨掃百川可東障措辭喜華麗素質陋木强有美鳳
鳴岡無取馬立仗撫序漸蕭條舉目忽清曠河漢澹
微雲天雨絶纖坱月色秋正佳濤聲夜逾壯簾風亂

星燭簷露襲斗帳蟋蟀已居壁莓苔欲侵桁念兹歲如流毋使情益蕩誰謀免三窟能著屐幾兩千慮有得失萬事付遺忘為學竟荒唐捫膺益惆悵崑崙有丹丘蓬萊有方丈願接盧敖遊相期九天上

雪竹軒圖為彭彦明賦

北風天大寒平地雪三尺蕭然軒牕外見此萬竿碧此君有高節豈但容如簀類彼軒中人相看共貞白誰云

作此畫光景照几席形神恍其間那知故園隔豈無九節杖亦有雙蠟屐清興如可乘山陰訪陳迹

松雨齋為胡拱衡賦

西山澹幽姿倚着亘天宇飛來石上雲散作松間雨前聲猶淅瀝後勢稍軒舞風驚八月濤地裂萬雷鼓斯須籟盡息慘淡形可覩誰謂工之良自覺心也苦於焉名齋居允矣好奇古願交謫仙吟因之夢天姥

竹居為張行中賦

我觀隱者居種竹皆遶屋無竹俗其人無人俗其竹紛紛迷籓籬往往遍林麓豈不懷渭川因之詠淇澳如何一丈地有此數竿玉遂令蓬蒿室便擬篔簹谷笋出䚂可供充庖勝野蔌葉落童自掃燎釜助山木秖因幽事闗頗覺生理足夜眠聞秋聲曉起見寒緑繁欲加斧斤因或資簡牘會當留高枝他年鳳凰宿

蘭雪齋為沈徳源賦

猗猗谷中蘭藂藂叢上雪春風有時來緑豔終不滅志

士多古懷君子有貞節於焉抱清潤允矣全脩潔孔操寡知音郢歌謾成闋興言得同心援琴寫幽咽

送曾子員歸廬陵侍親

潛魚無揚鬐歸鳥有斂翮物性安固然誰謂天地窄要路多通津高足諒且策嚴親已華顛胡為事行役寧食青原蕨不食薊丘麥寧飲桂溪水不宿燕市驛昨暮寒蟬鳴今晨歸騎迫欲採芙蓉花難以遺遠客賴有和陶辭因之慰安適子道在養志竭力甘毀瘠錫類古所敦

相望海雲隅

畫芥 二首

芥能清我心助養頗為急春畦雨露濡根葉每霑濕園丁亦云勞小摘日供給燥吻殊可憐時時啜蘁汁壯年功名心青紫如地拾誰言納須彌秪用子一粒披圖見紛披胡為在原隰歳晏思灌園抱甕當日汲

又

高田宜種蔬下田宜種穡歳饉與飢同安敢望肉食雨

餘理荒畦甲圻資地力會看根本長取之戒勿亟天公憐我貧此物頗不啬便如終歲謀十甕擬可得令笑披畫圖流涎欲霑臆長能咬菜羮天下無此色

七言長句

洪武甲寅冬十二月祀岳王仁和知縣四明陳子善先生夜宿祠下有作因次其韻

我行古劒關前路正見岳王墳上樹墳前湖水日夜東萬古不流忠烈去汴梁城裏邊塵飛炎精一蔽天無輝

宮墻烟柳自春色畫梁燕子將誰依新愁又到西湖柳
萬縷黄金拂人首長條折取贈行人誰酹英雄一杯酒
四弦彈出陌上花推手爲琵却手琶坡仙有語誰解道
獨歌緩緩妾還家往古來今無限思欲著春風恐無地
杜鵑秪解管興亡蝴蝶何曾知痦寐可憐凍雀紇干山
致身不似艮嶽間翠華已見去冉冉瓊珮無復來珊珊
西湖信美人間少彷彿十洲與三島獨有荒墳老樹身
拱把如今成合抱白雲只在山之巔隨風忽墮詩人前

酒酣載歌白雲曲萬事知心惟有天宋家秦檜過元載奴計專和前志改豈無祖逖空渡江亦有魯連終蹈海嗚呼自壞萬里城誰挽天河重洗兵朱仙靈旗一朝返中原此恨何時平昔聞哲王用人傑鼇極何曾有崩裂天之所壞不可支劒鋒竟染萇弘血背嵬將軍萬夫雄丈八蛇矛成武功左傳一篇長在手正欲運籌帷幄中干戈紛擾期盡掃敵騎前徒萬戈倒咄哉和議竟盈廷此理無由問蒼昊子復生孫孫有子移山不信愚公死

英靈氣在天地間每到祠前即興起陞堂再拜有所思
中興奸相真小兒良弓遽藏高鳥在萬古千秋傷有為
皇綱詎可成烏有誰念青衣類黔首堂堂廟貌民具瞻
公論由來在身後謁來弔古心自疑浩歌似有山靈知
蒼茫雷電動神馬怳惚風雲生大旗秋復春兮春復夏
四時拜掃祠堂下也知天定能勝人列土分茅號王者
丈夫生死有重輕死非其地如無生吁嗟吁嗟岳少保
自公之死國不寧二帝只在黄龍城眼枯天地終無情

何如父子麒麟塜離亂之餘除垂拱不教斤斧犯松楸
肯使牛羊上丘壠詩人夜宿聽山泉出户满目皆荒烟
不聞金鼓殷地發但見玉鏡當空懸忠臣之志何烈烈
報國惟公心似鐵明年鹵簿迓爲神湖上花朝春二月

景獻太子墨竹

古來畫竹誰最豪蕭悦不及王維高文同之後到景獻
學得南唐金錯刀齊紈新裂裁成扇頃刻春雷穿鐵硯
圖成標以梟翠名宛似黄陵廟前見九疑峯高雲氣迷

天寒日暮娥英啼手中瑶瑟不敢鼓恐有鳳凰來上棲

宣和年間好時節徽廟丹青更奇絶南渡王孫愛墨君

猶是東都舊枝葉二百年來迹已陳煙梢露葉長清新

有熊秉衣令復覩制箾未必無伶倫詩人尚友須千古

冥搜心内良工苦安得此圖掛北牕坐聽秋聲起風雨

布縠篇

陽春布德鷹化鳩眼雖可識心和柔野人因見拂其羽

有事南畝并西疇桑林陰陰桑葚熟彷彿禽言如布縠

秋成準擬去輸官農務當勤何待促周家開國本務農
艱難王業存豳風倉庾鳴鵙俱在詠布穀應候將無同
田家望雨由清哢況聞處處催春種黍稷今年如滿家
布穀之祥勝靈鳳

贈朱仲誼之京師就其子啟文養

河橋柳青不忍折臨岐頓覺中腸熱百年幾見一代人
二月重為千里別我居北郭遭亂離韋編大義猶日披
有頎而長過我者不通姓名知為誰借我大義汗漫讀

因注首肯疑心服擲還上馬竟南征高舉飄飄類鴻鵠
明年我中己亥科思之不見將奈何每從儒者談彷彿
恐有仙客來經過昨者相逢知姓字云是崆峒鄒道士
注得參同只自看仍以葩經造餘子棘闈校卷又相逢
風簾官燭揺秋紅詩成不許衆吏寫八分作字何其工
從此文游成莫逆學不能同頗能識作文狀我衰陋容
三誦真如見顏色今春又作鳳臺行佳兒彩服遥相迎
西子湖頭一杯酒三疊陽關歌渭城渭城自遠臺城近

碧草緑波空掩映行行無限好江山物色分留待吟咏

江東日暮多白雲見雲未必如見君雲間若有雙飛鶴為我銜來天上文

趙大年蘆鴈圖

平林帶烟波渺渺風低葭菼秋聲小望中疑是彭蠡湖十百為羣盡陽烏楚天未雪無雨霜南來豈必謀稻粱哀音若訴雲路迥老翅不厭關河長汀洲水落成平陸散亂鳧鷖聚沙曲低飛不肯伴寒鴉猶繞荒村破茅屋

屋中有客揮五絃從之不得心茫然何人圖畫能著此
趙氏丹青稱大年徽廟元年頒鳳歷此圖正是當時迹
便從宣和到靖康艮嶽禽聲起秋夕古往今來幾盛衰
摩挲老眼竟成悲良工心苦人莫識似寫周宣鴻鴈詩

悼滄蟾

滄溟接雲水皆立黿鼉贔屭蟾蜍泣珊瑚聲碎海若愁
犀角香消桂娥浥蟾為影兮滄為形都將皎潔同清泠
九霄倒下湛虚白萬古直上涵空青逝邪虧邪復何有

不抵生前一杯酒海枯月没雙眼明始識人間亡是叟

畫山水

遥山倚天翠蛾掃縮地成九怪天小方諸藥幻繭楮香咫尺烟雲生縹緲依巖縛屋若不齊人家髙下清溪西野橋終日纔度馬村店傍午俄聞雞昔年曽過馮公嶺樹木蕭森葛衣冷日中覽盡千萬山始覺此身凌絶頂郵亭夜宿天未明僕夫憚遠催早行滿前好句吟不得今見此圖同此情南宋院人專畫局宫中每進更籌軸

偶蒙一笑便承恩肯信封疆日將促江山萬里開畫圖妙絶更有元暉無會須收拾入指掌㮌杖跳入壺公壺

畫馬為顧彥明賦

老驥伏櫪志千里烈士壯心同不已因思飲水向天山枕上邊聲夢中起昨者試浴江之干蹴踏細浪成狂瀾青絲絡頭縶垂柳雲濕五花猶未乾朱衣奚官在垧野不獨愛馬尤知馬一顧冀北無留良秪使世間觀畫者畫師今古孰後先曹韓古有今龍眠近時亦有任水監

不及吳興為自然吳興父子真游戲皮氏丹青亦同嗜

曽貌前朝十二閑落筆頗得吳興意摩挲樹者重入圖

韓公所記今則無歌行屈指能幾數謫仙少陵并大蘇

虎頭好古寧論價神駿端令萬人訝他年按圖儻得之

擬獻君王赤墀下

包山翫月次瞿宗吉韻

昔我曲江觀怒濤越山不及吳山髙如何古有任公

子一釣乃能連六鼇我今杖藜尋翠麓地有白雲人

不俗丹房火冷碧牕虛夜半秋聲撼林木踏歌連臂下仙壇目斷西山吳彩鸞桂花飛簾作香雪轉首便覺秋闌珊人生歡樂難再得始信光陰如過客陶令空披漉酒巾謝公謾著登山屐菴前堵墻如白虹洞門不掩來江風分師半席師已許經筵蠟燭搖秋紅郊何為寒島何瘦新雨能來寧論舊今宵爛漫得好晴知是何人補天漏少壯而老理則常胡能不死凋三光放麑西巴誠不忍歌鳳接輿無乃狂玆遊可繼

五君詠祀事同陪匪乘興中庭坐待明月來樹影團團一時並

闗山雪霽圖

前峯後峯雪糢糊東村西村春有無快雪時晴入佳想況復見此闗山圖闗山迢遞相聯屬玉潔珠光眩人目扶桑飛上金畢逋暗水流澌度空谷野橋行過路三义青旗挿簷沽酒家驅驢倦客得少憇悵望遠道還咨嗟詩翁好事常起早天寒只恐梅花老柴門時有故人來

階下白雲須用掃此圖一日落塵寰筆法依稀荆與關
人生遠遊固云樂何似在家長看山我本識字耕夫耳
占祥便作豐年喜田園歸隱會有時麥飯飽餐茅屋底

郁魯珍畫

平生山水嘗見之不意畫圖如此奇松雪老仙得其理
筆端幻出無聲詩森森千丈長松下中有高人韻瀟灑
揮絃豈為送飛鴻情性因之自陶寫杏壇絕響幾秋春
誰信經成能致麟黎陽先生真隱者為假山水傳其神

溪山蒼蒼溪水緑君胡為兮在空谷他時倘鼓宓賤琴更效南風歌一曲

畫梅

玉龍寒嘶銀粟下山色昏冥如破瓦老枝枯枿無眩容暗裏陽春生一罅東風團雪作好花明月落在詩人家遠移何必得健步禿兔敗繭能榮華花光補之俱寂寞王冕後來覩此作歲寒重約到孤山共倚巢居舊時閣

牧童畫

田家養牛縁種穀童不解耕還解牧日暮麑之甫匌歸猶向籠中顧鵓鴣西風入樹秋有聲千村萬落皆收成截來短笛吹未得拍手時時歌太平太平氣象難摹寫依稀似在桃林野披圖見此黑牡丹始信戴嵩善畫者

吳山對雪詩 并序

庚申歲未除廿日以公事早過希孟家宗吉繼至小飲遽出時雪深尺餘遂由吳山官舍後循松徑而上至烏龍潭過卜執中家欵以酒果憑

高下視則西湖諸山歷歷在目城市列屋鱗鱗相比公侯之第佛老之居金碧瓊瑤逺近輝映雖世所謂水晶宫銀色界殆似之矣時雪未止景色蒼莽欲求名筆登之繪事惜無其人遂悵然與三友别越二日宗吉以詩來則又兼紀其後一日事葢彛訓堂前二松乃南宋物也姚子昭領薦時甘露降其上五桂則予目覩陸徳陽所植將四十餘年矣今宗吉乃能愛護之豈不

重有感於吾懷昔袁安以僵卧為高王猷以乘興為逸矯情者固善於自處忘情者非善於處友且吾二三人無私者高達者逸而知公事之當勤友道之當重因吳山之清遊繼虎林之勝事天倫之樂無過於此歲月易流會合難再因宗吉有作從而和之以為他日之佳話云

臘前有雪宜三白笑倒田翁手齊拍去年天氣不多寒盈寸猶難況盈尺嗟予亦是田舍翁敢以玉山高兩峯

二賢珠玉在我側綠髪青瞳顴頰紅久交共喜情懷盡意行不覺吳山近松間小徑縱縈迂竹杖芒鞋須一進山前相府何潭潭山中道院鄰禪菴興來偶到故人宅出果行酒方交談歲如何兮歲云暮白首重來記前度湖山倒浸水晶簾玉樹瓊林歸指顧山陽先生坐高堂挺然特立逈倘篁誰憐衰翁方避俗寒牕癡坐如蠅僵失喜一時觀二妙刻曲回舟豈同調明朝呵筆和新詩簷有梅花須索笑

美人折花圖

深宮細雨流光濕，薔薇吐花紅欲摘，美人梳洗出簾遲
雲擁髻鬟高一尺，愛花呼婢折來看，一枝凝薦黃金盤
卻嫌綠刺暗傷人，整頓玉纖着黛攢，笑語追隨真有意
繡羅衣裳照珠翠，長安水畔若相逢，不是杜陵心亦醉
昭陽燕子尾涎涎，皺襞無計留飛仙，春風人面解傳得
始信丹青非偶然

二美人圖

黄金買妾身何曾買妾心妾身豈願死義重千黄金主家珊瑚高比樹如意聲中落紅雨墮樓化作蘭麝塵不復樽前為君舞按圖哀怨豈緑珠晉家事業真剥膚金屋豈無人三千當一身如何把玉笛吹動漁陽塵梨園歌舞成消歇海棠飛作臙脂濕空遺羅襪不生塵香冷馬嵬坡下月按圖哀怨豈玉環唐家事業真厚顔

畫梅集杜句

東閣官梅動詩興和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄　多才依舊能

潦倒戲贈春少府短歌　絶筆長風起纖末戲贈韋偃雙松圖歌　亂揷繁花向晴昊蘇端薛復筵簡薛華醉歌　却意年年人醉時樂遊園歌　千朶萬朶壓枝低江畔獨步尋花七絶句　不知明月為誰好秋風二首　武陵春樹他人迷寄從孫崇簡　中夜起坐萬感集乾元中寓居同谷縣作歌七首　山鬼嗍嘎雪霜逼虎牙行　歲暮窮陰耿未已歲暮期王將軍不至　臨風三嗅馨香泣秋雨嘆

送謝鐵崖遊龍虎山

有美人兮懷遠遊逍遥九州復九州暫來淮楚與吳越

五雲飛上千金裘八公山在淝水上草木尚若森戈矛澄江如練誰解道況聞好鳥喧春洲東山薔薇幾回落昔人何處青苔稠錢唐故宮盡禾黍帝子一去江空流客兒亭前高興發便欲著屐窮深幽天雞三鳴更五點海日湧出黃金虬瑶笙聲斷白鶴遠知有子晉從浮丘蟠桃開花今已實似許方朔重來偷如何去作龍虎客遠慕漢代張留侯我聞仙翁號虛靖草菴究在山之陬長乘丹光翳彩鳳或有紫氣隨青牛子能候之問至道

黃庭内景非難求四方上下遊已遍歸來十二仙人樓
樓中長嘯弄明月握手一笑三千秋

次張行中見寄韻并序

予取友衆矣毁譽相半晩交行中則道義之士
也一日獲覩其師吴觀光相州集則知行中之
學有自來遂以鄙見具序壼父後行中復以古
體謝附晩望近體一首因併和之以發其意焉
巧言如簧自口出含沙射影過於蜮不思黄鳥嚶其鳴

反效青蠅白者黑自非盤根別利器真以委形同槁木偶然得集類武陵率爾成章道長吉策足便可登要津高舉惟須振六翮文從字順乃立言意會神交豈容默躍冶每恠不祥金剖璞始憐三獻玉寂寥頗若太音希渾厚真如元氣毓追逐還能到李杜壓倒何須論元白悅理自信猶悅芻好德誰能如好色六義端因詩序知千慮却從愚者得會當載酒過子雲況有侯芭作玄足

陳居中進馬圖

明王慎德蠻荒賓尺天寸地皆王臣遠人重譯貢龍馬流沙萬里來麒麟金風聲動佛郎國寶劒氣接明河津不知何年離榆塞但見此日朝楓宸毛騧生來玉琢鼻錢驄隱起花攢鱗最後赭白信無敵如此丹青疑有神騰驤欲飛使者喜控制不得奚奴嗔我聞陳閎善匠意無乃韓幹為前身按之圖中得所似惜哉世上遺其真驪黃牝牡不易索九方皐後知何人

月軒為海昌張侯賦

軒前月來人不知月來豈與人相期張侯心中有明月一舉目間恒在茲昔年見月親具在今年見月親何之玄霜徒勞玉兔擣桂樹搖落秋風枝海昌之地亘百里斯民父母非侯誰民之望侯如望月高懸一鑑分妍媸公餘燕坐此軒下中夜矯首空馳思瓊樓玉宇在天上安得酹入黃金巵霓裳不及彩衣舞憑軒謾憶趨庭時天王天下民父母光華旦旦無盈虧海隅蒼生罔不被依光已為賢侯期一軒雖小關孝治此理亦自良心推

永錫爾類思不匱謂予不信徵諸詩

鬼獵圖

終南進士乃好武野魅山精皆部伍蒐田也欲從四時作氣恍如聆一鼓銅鉦先鳴地欲裂皁蓋後張風為舉蹇驢足跛不受鞭良犬尾摇何用組錦縧未許縱蒼鷹鐵絙猶能縛玄虎跳踉衆鬼為卒徒矍鑠一翁作謀主或為狼顧背挾鎗或作猱升前試斧鴟鳴口䧄已張弓蛇偃肩擔來彀弩身憑大盾宛轉遮手弄飛槌高下舞

坐作擊刺衆莫當進退超驤孰敢侮猙獰似覺口吐牙輕捷渾疑臂生羽逐禽不假御車輿獲獸何勞施網罟亦如塵世有司存頗類神仙足官府畫工後輩效前人戲筆何年追舊譜已無吳生名擅場復有顏輝好奇古周易取象車載一韓子送窮名數五如斯情狀不易知更欲形容亦良苦且須留取作歲除爆竹一聲春滿宇

鍾馗畫

北風吹沙目欲眯宮柳揺黄拂溪水終南進士偪然起

蝟磔于思含鈌齒袍藍帶角形甚傀烏帽裹頭靴露指白澤在傍口且哆馴擾不異麟之趾手持上帝書滿紙若曰新歲錫爾祉一聲竹爆物盡靡明日春光萬餘里

望雲圖

上山看雲雲在天下山看雲雲在山朝行已與雲俱出暮歸復與雲俱還在山之雲不可執在天之雲不可攀白衣蒼狗須臾變化豈有定乃在孝子方寸之中間劉郎有親舍杉闗闗上白雲長自閒驅馳王事歸養不可

得豈畏七閩尚去行路之多艱竭來西湖弄潺湲春風好鳥鳴喧喧思親不見出涕潸衣裳在笥空斑斕他年彩誥或可須纍纍印綰青絲綸君恩一日如賜環刻木肖像雙親顏并州參軍若是班此圖此意百千萬載留人寰吾詩夸矣人其刪

柘軒集卷三

欽定四庫全書

集部

柘軒集卷四 五

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官中書臣牛稔文

謄錄監生臣朱昇

栢軒集卷四

明 凌雲翰 撰

雜文

翰墨清事序

避俗翁無所事事恒以翰墨自娱戊午夏至望前三日夢至一所其地爽而塏其堂高而敞其室廣而深有圖有書有琴有棊凡古今名人書畫無不在而無闕者通

乃逕造焉見二人衣冠甚古危坐雄辨因竊聽之一人曰吾翰林主人也一人曰吾子墨客卿也今夕何夕得休於事客曰敢聞主人所事乎主人曰吾處翰林主中書凡公家事雖甚煩以有益於發號施令簿書期會也故盡心焉逺夫書趁姿媚畫匠經營賦三都於十年發百篇於斗酒事則清髙勞亦甚矣可聞客所事乎卿曰吾處子墨久從子遊在公家則同事其在文藝則均勞義猷芝靖匪吾二人左右孰有身後之名哉彼十日一

水五日一石謂留其跡者徒勞人耳余聞語怪趨而見之若素識者乃延余中坐質昔所言余應之曰皆是也抑有説焉夫人之所以為君子者貴器之藏而動以時斯不器矣余知二君子不器久矣龜龍圖書自汝宣之蝌蚪文字自汝傳之書契非汝其明莫決筆端非汝其辭必滅竹帛之名案牘之程非汝是著何有乎汗青其喪汝精勞汝形亦神汝靈若夫一張一弛文武之道藝之是游算之數也書法有六心之畫也服章十二身之

飾也其翰墨之源乎列女有傳後人圖之名臣有畧後人像之其翰墨之流乎玩物喪志古人不與玩物適情亦古人所許也語未既或有進者曰好時即墨二侯顧見於他室顧侯二人莞爾而笑曰吾四人皆客之用也何避嫌乎余聞而驚寤遂篝燈而筆之詰朝有碧牕叟偕抱朴生持卷以詣題曰翰墨清事將求名士大夫善書與畫者各效其藝以為珍玩幸序其端適徵於夢遂告以是生即葛景芳叟即省元俞友仁翁即鄉貢進士

凌雲翰也

柟軒詩序

柟軒孰為之名吾友葉貰氏先公石林所名也公顯於宋寓居吳興弁山時慕杜少陵詩植柟石林七世孫曰仲芳洎其子貰猶及見之仲芳後居錢唐語貰以故求柟植軒之隅歲久漸有寘寘之色先是里人林靜氏亦與仲芳友因所見聞為圖幷記以遺後貰為國學上舍仲芳始以圖記示俾序諸公歌詠意蓋欲因先世之手

澤繫後人之心思忠厚之意非言辭之可殫因請之數乃強爲之説曰嗚呼柟之歌詠則難胡爲乎難哉有少陵詩爲之前斯誠難矣軒之歌詠則易胡爲乎易哉有仲芳嗣爲之後斯誠易矣莫爲之前則芳亭何以制莫爲之後則柟軒何以作若夫八葉比世三槐徵德猶有富貴望若惟桑與梓寓其思慕之誠恭敬之實哉石林公之澤於斯在矣矧公之在内則有安危利害邪正休戚之論與夫朋黨之對在外則有潁昌救荒之政作爲

文章清新華麗而名聲為明時重者考之史册炳如也今贇之文學固效於先世事業則無愧於前人喬木之望不足論甘棠之思為有在人之愛公者亦猶子孫之愛親也子孫有能如親者豈不又為後人之所愛乎仲芳已老贇則方進而未已故重勉之審如是則柟軒之名有其實矣贇嘗從學於余知為學之方故遂言之為仲芳復推廣知本之論云

朱氏族譜序

嗚呼天開太極吾夫子以庚戌而生於東周之末太極後開朱夫子以庚戌而生於南宋之末聖賢之生異世同符吾夫子之澤萬世不斬朱夫子之澤豈五世而斬哉余於朱公昌宗家乘見之矣公字彦明號頤齋總角時嘗聞父曰仲仁者出自考亭嘗治書經傳大父昇甫在宋嘗守廬州府舒城縣蒙有土田之錫咸淳年間教諭建康府宋社既屋年益耆乂不樂於仕遂教於鄉弟子從之者衆歿而人以鄉先生祀之延祐間御史交薦

教諭縣學弗就因自建康徙居虎林遂占其籍昌以家庭之學僅以私淑朝廷始設鄉校因忝為師自昌大父以上失譜無徵雖大父與父僅記其字若名則以五行之生為序大父以上皆不可考又恐所聞者併至失墜思得當世能文之士述其槩焉以余業文故請序余以聖賢之生有數而子孫能世家亦有數朱夫子之子孫衆多則皆在南若昌之大父與父其一也且以朱夫子之子孫在考亭者其源也在武夷者其流也在建康在

虎林又其流之與支也矧在天下者乎天下有孔氏則皆孔氏之子孫有朱氏則皆朱氏之子孫此聖賢之澤不可與君子小人之澤例論而孟氏得私淑者亦幸其澤之未斬其意匪懼乎澤之斬懼乎道之不傳也今昌也私淑孔子之道則亦聖人之徒能私淑朱子之道斯不愧於賢者之裔矣自是以後子孫有能嗣之者在錢唐當以是為譜尚當合他譜以正昭穆之離合則二夫子之澤與天地同其久奚以世論哉是為序

和梅詩序

余幼時聞先輩言海粟馮子振作文最為汗漫一日袖詠梅長句凡百首謁中峯本公尋和之馮大驚異及詳觀二作則知馮以正勝本以奇勝皆非末學所能至也吳興林子山者亦嘗和則奇正迭出要不在二作下欲追和未暇也一日友生王子中氏盡和前作裝潢成卷出示余愛其清新和雅在子山伯仲間是亦以正勝者子中俾題其端余曰古今賦梅者衆矣誠齋亦嘗論之

一聯數句不害為少連篇累牘不害為多亦猶花之疎莫人鄙繁莫人厭也今子中之作以稍牽於韻然能使人不以繁厭則無愧於此花矣子中方務於詩學駸駸乎作者之域姑以所言題其端他日拉子山氏同一正之則盡善矣

送沈新民還太學序

聖朝建學育才將見於用故說木以為贈天地之生材不為不多且美矣惟木之為材與人為近植之以土地

養之以歲月澤之以雨露堅之以風霜自萌蘖而根株
自拱把而合抱拔於地而上干青霄何哉培養之盡道
也國家之育材其猶天地乎上而成均下而府州縣社
皆有學亦猶土地之植也里社之學必取於民府州縣
學必選其俊秀成均則又拔其才藝之尤者與焉亦猶
歲月之養也府州縣裁之成均培之必自拱把可待其
合抱況合抱者久可待其干青霄乎吾友沈新民氏從
予學易府學弟子員與鄉貢進士選在四十人中居二

二十七人上既上於朝廷其年未冠制許培養成均未幾丁父憂侍母氏疾有兄備養以餘力為文今服闋將還不忍去膝下母勉之乃行告别於予予知其為合抱之木而干青霄也但欲堅節於風霜保操於歲寒之後他日棟梁大廈而柱明堂者庸非徂徠之松新甫之栢乎噫牛山之美以為良心故國喬木以為世臣執以喻道伐以喻交此特以名取喻而已古人以種木喻德昔新民之父以尚德名堂則樂道好善亦猶三槐為德之

符其實可驗於人矣予以樗散之材不甘匠石之棄因
新民之行故說木以序别庶附張琥稼說之末云

送金元哲之官分水序

聖朝之設科也本德行而兼六藝黜詞賦而崇禮樂蓋
有合於成周三物教民賓興之意若明經對策則又斟
酌漢唐之制而加詳焉是欲底於實效非徒事乎虚文
而已一時之士咸喻上意莫不鼓舞奔走以圖報稱洪
武辛亥鄉闈歲開吾郡與計偕者凡五人焉元哲其一

也元哲姓金氏名師古世錢唐人與同郡何希道李大有何子祥俱以春秋薦其一人以詩薦者則張克敬也吾郡春秋之學自應劉二先生後不四三人今歲乃連得四人焉是則郡同經同而薦又同者未若斯舉之為盛也聖朝悃愊員之廣亟於用人不待上之春官悉授以職元哲拜嚴州府分水知縣命將之官道過錢唐省親于庭訪友于里人咸以為榮也於是學校之士賦詩以贈俾序其端予惟儒者之用為世之幸其故何也以其

有致君澤民之心而又知所當務苟徒守章句而不知變通則迂儒之誚有弗能辭者且分水之地去錢唐不三百里民淳事簡足以為治而釣臺在焉子陵之高風與山水同永廉頑立懦可以厲乎薄俗元哲之為理必知所先者矣於其行也姑以規焉

送維揚顧伯琛序

維揚顧伯琛為臨安訓導也將行請贈以言為朝夕勗葢其父昔以判府為友予不敢靳也夫臨安據山川之

勝故有學宫聖世師古學兼大小經史六藝咸肄焉蓋駸駸乎成周之制漢唐以下不數也今學官之設權輿於趙元晦作興於髙孟昇二先生元晦先以春秋孟升以書元晦殁孟升繼之教養既成聲譽以著皆曰賢令尹知人故教官皆得人也所延訓導皆朴茂之士身之所行足以為教口之所誦足以為學亦曰二先生知人故師儒皆得人也昔與何彦恭先生在郡學時當聖朝歲開科舉之再同備員簾内外元晦與焉元晦乃予與

彦恭友孟升則與彦恭友伯琛則予友彦恭與伯琛同師於徐先生孟升則師於何先生伯琛嘗從予卒業則予之視伯琛亦何先生之視孟升孟升旣能知伯琛而舉之予又安得不樂道之乎其為人也學篤而禮恭言温而氣煦孝弟忠信行而有實經史六藝習而有文今則移其所受教者教于人推其所為學者為所學則庶幾師道之立善人以多信矣於是知伯琛將以華其行者六人焉因以齒各占一韻并所題各以五言古詩賦

之因以師道立善人多六字為韻限以六韻會稽王好問先生則與予同年維揚朱仲誼先生則與伯琛同郡錢唐何彥恭先生俞文輔楊復初王士中先生則皆予同里同經復初則亦與元晦同經皆有師道者也士中又善書得晉人法俾牽連書之為伯琛知勉焉

送指揮胡公還平陽序代作

括蒼胡公之衛平陽也軍肅境寧而民有賴時今參知政事徐公適知府事承宣之寄庶有資焉矧其土地廣

行人民淳朴風俗崇禮讓重信義教令之行遵守惟謹故亦為易理焉乃徐公領戶曹相去日遠而平陽山水之勝往來心目之間而弗得見也矧與胡公之遇哉洪武五年春胡公以奉襄大事歸於鄉里事竣將還平陽道經浙江得與徐公叙疇昔詢其民則板籍日增風俗日厚雖王化所及四海皆然而平陽之民尤感化之速也因民之厚知公之賢思其民而不得見也見公如見其民焉今以母夫人之未葬不憚數千里之遠克終人

子之事及其還也其民必曰上之人孝其親忠其事也如此吾儕小人可不知所事哉則所以興起其忠孝之心者未必不由于此傳曰孝慈則忠又曰上老老而民興孝公之還也尚為斯民道之

贈世醫潘懋華序

諺有之醫不三世不服其藥謂必世于醫者然後用藥審治疾當也吾鄉醫者甚衆求能世濟其美若潘懋華者幾何人哉懋華以誠篤之資究岐黄之術開中和堂

于青門之西恒以濟人為心故凡疲癃殘疾顛連無告者咸趨焉因詢其先世則名醫悅可之孫仲寧之子也予雖不識悅可而知仲寧之學有自仲寧有子能世其業則仲寧之學不泯矣今年春予親友劉思禮感寒疾治罔效求樾華治之遂愈蓋樾華之法本諸長沙而參以家學之奥焉故病劇而無變壞之失病痊而無留復之患思禮將報其德而徵文於予弗獲讓因告之曰夫傷寒之為病其法則長沙之論盡之矣叔和之編述無

已之註釋蓋足以羽翼之若龎安常之卒病論朱肱之活人書韓祗和之微旨王實之證治雖間有得然不若金源劉守真張子和之法足以盡軒岐之藴至若潔古雲岐東垣好古亦可謂有功於世道者矣噫守真雖有門人而無子孫世其家潔古有子世其家而無孫繼其後今潘氏之門由悅可而仲寧由仲寧而懋華可謂世其醫者矣況能以劉張之學發長沙之妙予見南方以醫名者不必他求也故因思禮之請特爲之書俾疾者

知所趨云

贈世醫王敬叔序

甚矣醫之為難也道寓於素難之書法摩於傷寒之論人知其論傷寒也不知其兼傷風而論之寒之傷人也深風之傷人也疾要皆六氣淫勝也且諸風掉眩屬之肝諸濕腫滿屬之脾肝急而緩以甘脾濕而燥以苦平其所勝達其所鬱補其所不足瀉其所有餘如斯已矣庸于醫者虛實罔知損益罔措謂風為寒投劑以熱謂濕

為熱投劑以寒憎血為榮氣為衛之理昧濕同寒火同燥之機乃至剛劑妄投復方悞用毫釐弗察危殆輒成彼何人斯一至於此杭人王仲德吾友王士貞之父也淫感風濕注於足少陰太陽之證醫者乃孟浪而治之藥屢投而證屢變甚至淫及四支痛周一身有類剛痓者焉匪病之病乃藥之病也舉家驚視罔措手足適嚴陵王敬叔先生以公家醫事至蓋仲德素交來訪知狀曰苟可治吾盡心耳及診則脉九菽為益三菽之重其

候有異曰是必風濕滛勝前醫頗失之今痛未已必針人中與承漿㷊肩井與曲池其病可已如言果然又為治湯液醪醴其病大已仲德思所報敬叔曰吾與汝同氏且友雖殊其方安知不為兄弟之親乎彼仁民愛物亦由是而推耳何以報為苟得業文之士書其得失庶為學者勸則為報多矣仲德乃遣其長子士原介吾友貢士沈新民國子監生楊得中以文請二友與士貞為同舍蓋義為也吾得已於言哉雖然越人之傳由子長

而明戴人之學由知幾而為繼越人者錢仲陽能明仲景之旨而劉貢父傳之戴人者李明之能明仲陽之旨而元好問傳之令敬叔有前人之學而無文以張大之良可愧也姑述其說可以備他日太史氏之所録是亦為仲德之報也

贈卜師李通玄序

夫龜之為卜所以使人信時日敬鬼神畏法令也自太卜之法不傳所謂三兆六龜與夫經體百有二十頌千

有二百皆不可得而知其可知者亦惟理之在人心者而已易大傳與筮並稱故曰以卜筮者尚其占是即書所謂龜從筮從之義求之周禮掌卜筮者六官凡占大事先之以筮而後決之以卜是亦從長之說也然太卜之書雖不傳而間見於史遷之書則猶有可考後世有專門名家者亦能默契乎先聖之心不戾乎太卜之旨狐疑以之而決猶豫以之而定豈不謂之名士也哉杭之青門有業是術者李其姓通玄其號焉其爲人也溫

乎其容肅乎其躬其色也和其氣也充志定而理明學邃而業工是為卜者之雄人有大疑就而決之必焫蕭振龜按甲丙之位察手足之狀稽經為之斷焉人有不卜卜無不驗自非有得於探賾索隱鈎深致遠之學其孰能是其號通玄也宜矣古人之卜習則行之不習則修德而改卜今之為卜者間有不習則倀倀無所主僥倖以濟其私併使古人命龜之意淫於術數之末而自聱之意荒矣惟通玄則不用三兆之法辨六龜之理因

人趨避而以義命之大者告之是亦鄭詹尹嚴君平之流亞也故樂為之書

贈龍翔宫道士毛起宗序

實理之在天地間萬古一日也在人心萬古一息也風霆之流行雨暘之應候必得是理之實而後屈伸變化無窮焉故人之所以位天地育萬物亦因吾心之實而致耳自元教之立智者遂倣禮為之制按法為之科金書玉簡擬章表也朱書丹篆准律令也琅函積于簿書

寶籙多于案牘禮則君臣事則官府終非篤信之士則弗克遵行之錢唐高士毛君起宗生有純質勤學好問在總角人已譽之長慕玄教乃棄俗以從授龍虎之秘籙傳正一之奥旨鞭鸞笞鳳檄龍命鵷輒有奇驗及居龍翔之宫則名以誠著行以道成凡有事于上帝必與監齋之選蓋玄門之有監齋猶朝廷之有執法匪德望聞于時文學推于衆者于厥職為忝至正甲辰夏六月大暑雨久弗止民多怨咨右轄海陵潘公聞而憂之謂

山林之中有道之士其誠可以回造化而役鬼神於是發帑致醮禱于吳山三茅觀真人陳君伯達主行其事監齋之選首禮于君承命惟謹未事則嚴齋戒慎居處既事則有虔其容有恪其矩儼乎其若臨愀乎其若覿肅乎其若有聞焉尤且謹廉察之職申褒貶之章言皆子史文悉駢儷公於時評敏於宿構有事於是者望之如神明畏之如師保周折其旋規矩適中威儀棣棣綽有可觀竣事之日凡三達曙已而陰雲解駁祥飈欻興

曜靈之駕已出暘谷而拂扶桑矣人咸謂右轄之誠足以動天陳君之誠足以感人而君之誠有以應右轄之命當陳君之舉者陳君嘉其相事有成徵文以為華因語之曰世之有功於文事武備者則詞臣戰士必榮其褒賞君子有修己之實則鄉里咸得以榮之矧服玄教之服誦玄教之言行玄教之行而充為國家捍禦災患者乎則其一念之誠有非聲音笑貌為者此陳君之所以必致其報也歟予于玄教之事未詳其旨特重其有

功於民故撫實而書之以致陳君之意云

聽松軒記

無錫浦源氏居九龍山中闢軒松下聞有聲自松出泠然可聽因顔其軒曰聽松鄱陽玉雪翁聞而扁以篆同里張孝廉見而記以文固在也丁未歲軒燬于兵辛亥歲復葺之壬子歲春三月源訪親錢唐因從弟澄知予業文請績爲記再讓弗獲因語之曰天下之聲衆矣奚獨聽于松哉松可聽則凡觸吾耳者皆可聽也雖然聽

於天者以理不以聲聽於地者以道不以形聽於人者以德不以名夫有非生于有而生于無無非滅于無而滅于有方其松之屹立於軒楹之外也曷為之聲至於天風忽來飄蕭披拂徘徊留連久而不去也然後至音發焉前如倡後如和韻如笙竽鏗如金石洶湧如八月濤斯須風止籟息寂無所聞則向之所謂聲者果有乎果無乎予嘗泛觀乎萬物矣有形者有形形者有色者有色色者蓋聲有息而所以聲者無息源之聽於松也

毋聽以耳而聽以目毋聽以目而聽以心耳司聽非目不知其為松目司視非心無以知松之可聽古人有聞歌而通者聆聲而省者審音而知政者令源也因事物之微而悟寂感之理以是進學其可量哉若夫山林之佳軒牕之美圖書文史之富前人有能記之者故特記其名軒之意云

志隱齋記

古之人出處一機窮達一致安於所遇而已方其隱也

乃以隱為志及其顯也則亦以所志而行之彼志之不立者惟志於顯而不志於隱隱而求顯不足以言志矣吾友顧中道氏嘗以志隱名齋或以為異於隱居求志之意殆非然也求志則守其所行志隱則固其所守皆此道也且人之處世未嘗不志於隱事親之孝即事君之忠事兄之弟即事長之順居家之理即居官之治故曰孝弟慈所以事君事長使衆也孰謂出處異機窮達異致乎若伊尹之耕莘太公之釣渭孔明之廬南陽皆

志於隱及其顯也莫非自隱致之鹿門德公則終於隱者也終南藏用則隱之不終者也中道之志亦志乎伊尹之志矣伊尹樂堯舜之道亦豈出於孝弟之外乎先儒謂隱居求志惟伊尹太公足以當之又謂顔子亦庶乎此中道誠能學顔子之學則能志伊尹之志矣是則名齋之義非志隱也乃志道也志於道則志於仁中道其勉諸

行素齋記

錢唐為東南都會以醫顯者非一人國朝之初獨以周文傳氏稱謂其嘗學同里蕭厚齋姑蘇葛可久蕭則專南法而皆慎葛則兼北法而益奇得蕭法者間有其人得葛法者則文傳而已文傳舊有齋居而名以行素嘗燕坐是則究俞容軒岐洎秦漢晉唐宋金之學故治人之疾苟有生理無不獲愈人皆德其能有所為而不知其為所當為也文傳嘗以醫道行乎州里矣而州里德之行於親友矣而親友德之由是以名聞於朝廷益廣

其德焉乃亟為親老而歸朝廷以孝治天下故寧失一
良醫不忍失一孝子得請方其歸也若有所遇既歸而
益殫濟人利物之心有疾惟恐後未始有厭倦多足意
視其齋居則以桑梓數畝萱蘭且盈前參苓芝术裕如
也如是行素之名益彰文傳嘗起予疾亦欲為之記弗
果里人勞仲禮王仲德徐華甫三人者義人也德文傳
甚其友楊達春滯下疾徵文報之予應之曰文傳之活
人不知凡幾人之贈言者又不知凡幾望之于家文軸

充乎梁棟徒能美行道之跡未能喻行道之心令齋名未記兹非缺歟且行素非為之也昔舜若將終其身於飯糗茹草若固有於袗衣鼓琴皆行素也孔子飯疏飲水固行素為魯司寇墮三都郤萊夷亦行素於陳蔡於宋於匡非行素乎使遂居夷遂浮海非行素乎當是孔子之時惟曾點春服童冠浴沂為近之後世陶淵明亦庶乎此論者猶以點行不掩而志及之學不足而趣有之故世之能行素者亦觀其志趣之何如耳令文傳之

志於醫也學如張機道如朱清用如錢乙法兼劉張方會張李而加詳葢羅謙甫朱彦脩之倫非區區為世之所能及也且人而無恒醫不可作醫不三世藥不可嘗貴行素也含道德之富仁義之貴可素而行乎虞孔之聖未易希能希曾陶之賢可也曾之言志不過素居之位陶之取友則在素心之人文傳可謂能素位三君子可謂有素心皆可記也

性齋記

錢唐人有學老氏之學者實南州高士之裔虛一煉師之弟子應誠其名克明其字性齋其號也質厚而氣清言寡而行卓與人交若踈而實密與人語若異而實同每齋居燕坐或至終日悄然若思嶷然若愚如觀鼻端之白如索淵中之珠人或詢之則曰吾欲達其性耳又勸其觀書則又曰書以道性性未有定與其觀書寧觀若影與之友者知其識性也咸以性齋稱龍虎冲虛真人為作大篆又錫以冲素宏妙法師之號由是人咸知

性齋之為充明也吳興林子山氏善丹青貌一道士於深山大谷之中長松茅屋之下正襟危坐真有定性之容一童子具有以知其加定性之功者丹青之妙一至於此噫性即理也理無形可以圖圖者圖其意而已且性之為義肇於商書暢於洙泗大備於濂溪考亭諸賢其說固在自誠明謂之性則子思子發之以為性者之事充明欲究其說可不求諸章句乎或者以性齋所居之室在清寧道院中山川環拱樹林陰翳乃城市之山

林若然則他日一造其室留以終日當師其景而重為之記云

葛母傳

葛母姓徐名節字貞節金華永康人父同甫母沈氏幼純淑若成人勤於女工母鍾愛之及長兄昶授以女箴內則通其大義年十八適同里葛吉甫氏事後姑惟謹姑弗慈益竭力以盡奉養之道久而姑亦大悔曰吾不知新婦之克孝也夫歿年甫二十有七舅姑欲奪其志

誓死弗許乃綱紀家事如夫存奉舅姑以終撫子女以成祭祀不逾於時田廬益增於昔致敬宗族周濟貧窶內外咸譽之性淡泊厭所居之卑卜大塘文山築堂其下扁貞素以自志二子曰秉仁曰秉義女二人長曰佩適世次曰孝適同里陳世英亦適世孫六人嗚呼夫婦人倫之本風化之源三從之義一醮之節亘萬世而不可易者也教化不明廉恥道喪爲人子者不知所以事其親爲人弟者不知所以事其兄爲人門弟子者不知

所以事其師矧責於婦人女子乎若葛母徐氏者足以爲世道重矣天錫髙年神相厥裔積德之報胡可量也予嘉其事故述梗槩爲當世家以備他日史臣之擇云

吳山隱夫傳

杭有杜彬父氏居吳山因以爲號識者咸以吳山隱夫稱之所居又當吳山之勝過者甚衆予偶偕吳以道過其居得見其人焉顔蒼而容冰髪皓而澤目紺而朗膚積而腴其有道之士歟詢之則嘗壯而仕老而隱身以

以青囊之術鳴於時者因詢其學之初曰當宦遊時心實慕道後於深林大谷之中遇峩冠博帶之士睥睨上下若有得者因趨進而揖之士曰吾所學者風水子顧聞吾與子言夫陰陽之宅勢異而理同天有四時其氣如春夏秋冬其德爲元亨利貞以陽宅欲顯而隱猶春夏之元亨後有秋冬之利貞陰宅欲隱而顯猶秋冬之利貞而有春夏之元亨也顯而無隱無以綿其後隱而無顯無以蔭於今此其大畧也若其觀天文察地理相

陰陽度流泉則以序此景純以下之書具焉子能道之後三十年必以此隱予初以功名為心雖盡受其術而弗欲行年如其數仕既退身既老乃以此術為人售始一二驗又十百驗今則不知其所驗者幾自以名之顯則欲實之隱焉予因與之曰吳山據錢唐之勝非明地理之學者能之乎人未有德於人者且責報今既有德於人而弗責報非有經術之學者能之乎且地理之學在風水言人心固有無形之風水焉有有形之風水焉

有形之風水則可以目觀無形之風水則可以心會必有心會之元乃盡目觀之妙彬父蓋其人也彬父身其隱名從其顯乎故書為吳山隱夫傳

說習齋說

錢唐楊文卿嘗以說習顔其齋居而請說於予予不能解也蓋魯論以習而後說未聞說而後習者夫習而說則順言其效之所至說於習則逆推其功之所成此經義語也嘗讀易而有得於兊與坎之卦矣兊之象有曰

兌說也大象則曰朋友講習坎之彖有曰習坎大象則曰常德行習教事由兌而觀其說在乎習由坎而觀其習則在乎教習乎教則以習而言說乎習則以學而言其習一也蓋嘗達觀習學而言夫易之旨矣有曰兌以說之又曰說言乎兌又曰說萬物者莫說乎澤而習之為體則本乎坎習之為用則見乎兌豈不以兌之為澤即坎水之塞其下流二卦之義可以相通故聖人之言亦在相發明歟不然何其有似乎魯論之言也且人之

說在乎習習而又習自然說於中心不至於樂弗止也
夫萬物之說於秋由生而長而收而藏是習也而物有
不說者乎物之說於秋即人之說於習也今文卿年既
高矣學既富矣而猶拳拳以說習稱其甚懼仁之不熟
猶五穀之不如稊稗玆吾道之有秋也方今聖人者作
動靜會天理之要語默參闔闢之運以財成以輔相以
左右斯民於善政善教皆可說也民說其政物說其天
君說其民亦有文卿之說於習矣予學易故以予所得者

敷而為文卿說而魯論之義則又先儒之說在焉予不容贅者若夫說而不繹習矣而不察又聖賢所戒予與文卿尚加勉哉

白賁說

天台進士霖氏以白賁名齋求說於予弗獲讓因語之曰賁以文人所知也賁不以文人所未知也故曰質勝文則野文勝質則史可以無文為賁乎又曰賁無色也則無文斯為賁矣予嘗泛觀乎山水間有以得其說山

之爲山土石而已及夫春花繡地夏木成林其爲賁也
盛矣至於華者斂而爲實木者落而歸根而山自若也
水之爲水江海而已及夫風行微漣雨翻巨浪其爲賁
也大矣至於風雨息而不作水波靜而不興而水自若
也由是觀之則向之所以爲文者非賁惟無文而後爲
賁也前之説易者有曰賁終反本復於無色不使華没
其實文滅其質也後之説易者曰此有道之賢遺去紛
華泊然世外以質素爲賁飾者也予不知士霖有取於

此乎無取於此乎誠有取於此則束帛戔戔丘園之責有日矣姑俟以驗予說

蘭畹說

騷人以滋蘭比潔大夫以贄蘭爲誠滋蘭止於九畹樹蕙乃至於百畝是蕙不及蘭也大夫得以贄蘭士惟得以贄菃是菃不及蘭也蘭之類十有五而蘭爲長則其貴可知已蘭之種有九而數之中又有山澤之異生於山者可襲而不可佩生於澤者則可紉而佩也予不識

澤蘭而識山蘭即山谷所謂一幹一花而香有餘晦翁亦謂今花得古人名者宋人集其長短句亦以蘭畹顯名凡歐蘇黄秦諸公之作在焉則是蘭畹者衆芳之所聚也臨海俞餘善儒士也其質甚偉其髯甚美工於翰墨長於草聖弱冠遊浙西素學益進遂分教昌化邑以蘭畹自號俾其友徐子方氏求説於予抑聞之家語有曰與善人居如入芝蘭之室久而不知其芳則其所號實因乎字今築室以近畹則室邇而畹遐曰畹則室可見

矣易曰同心之言其臭如蘭子方其同心者歟謝家語曰芝蘭玉樹欲生於庭階餘善其生於庭階者歟是為說

拙民說

易曰白賁无咎詩云蒹葭蒼蒼白露為霜士生斯世莫不以機巧自為及歷世變則向之所謂巧者秖見其為拙爾然後動其補過之心悟其還淳之理乃甘以拙自居而同乎烝民噫拙非矯乎巧也民非同乎俗也乃因

其所固有行其所無事豈若鄉愿亂徳者哉濂溪先生一賦極貶其巧而褒其拙終以風清弊絶之語其一處夫民之弗能拙也古之時其民無懐葛天其俗標枝野鹿其居處巢穴其茹飲毛血亦自知其拙又安用巧風氣散而民偽滋之人用巧者惟恐弗既人惟巧是為欲求其拙也難矣今有人焉天資美矣世變歴矣知機巧之無益信拙樸之有誠不求人知而人知之不求人譽而人譽之若嚴生翰臣是已生名維禎世家崇徳遷籍

於杭猶不忘其故里因即先世所居玉溪以自號以寓桑梓之思張光弼先生實為之傳且比德於玉文固在也今復以拙民自號偕楊懋臣先生求說於予嘗聞翰臣乃松月翁之孫子壻翁乃楊補之先生之族貞居先生之弟其所聞見皆長者諸宜其有所涵養而成就也少陵有云用拙存吾道東坡亦云下士晚聞道聊以拙自修翰臣能以拙為用則其道自存能以拙自修則於道有聞也矧未晚乎今固雖未晚視前自號玉溪生時

則晚矣昔之慮者慮乎時不我與今慮者慮乎藏不我深其非易所謂白賁之反朴詩所謂白露爲霜之遇時乎周鼎所指先王不與桔槔之功抱甕所羞翰臣誠無愧拙則無忝於民矣故爲說以朂之

無心處說

操存舍亡心不可無寂然感通心不可有然則謂無者非耶不然也天地以無心成化人以無心應物雖謂之無而有綱維主宰者存乎其間苟容心焉則所感狹矣

惟人之心乘乎氣機其出其入莫知其鄉然非在我者有以操而存之其不至於凝冰焦火淵淪天飛者幾希矣然以之應物則不然無思無為寂然不動所以能感而遂通也先儒之說易謂無心者不能感有心者不能咸感又曰無心之感天下之真感也觀斯二説足以盡無心之妙矣予友鄭敬常氏嘗有得於此故顔其居曰無心處又懼或人之疑其稱也俾予説以置於壁云

竹隱處士畫像贊 并序　處士諱克明字俊德鄭敬常之父也

處士山陰人或以為子真裔山陰固多竹子真又有隱名是竹隱之號其專之矣先世嘗顯於宋以直言廢遂終隱焉處士復以一行著克繼其隱在隱不在竹也處士克其容粹其言習文事而弗矜處人倫而過厚類有道者子修又克繼其志貌其像徵文以發其潛德是可嘉矣錢塘凌雲翰為之贊曰

竹可隱吾其屋隱可竹吾其麓屋匪右軍之亭麓匪子真之谷右軍竹而匪隱子真隱而匪竹合之則成乎二

美離之則處乎幽獨何雲飛而川逝歎斯人之莫贖望皎皎之白駒見猗猗之淇澳噫生芻一束其人如玉非斯人而疇屬

莫隱君墓誌銘

隱君名昌初名維賢字景行其得姓則以有熊氏後之季連其得氏則以莫敖官後之屈生秦漢魏唐代有顯者在宋自始祖諱延瑛而下一十世由進士科仕州縣佐蹸郎官法從者五十四人是為吳興莫氏自始祖之

義宋刑部侍郎諱君陳而下至高祖宋承事郎諱之濱為六世徙居錢唐乃生曾祖諱世榮是為錢唐莫氏曾祖生祖諱大有祖生子四人長諱如德次諱大中君伯父次諱如貴君父次諱如敬君叔父君實叔父出父無子出而繼之者也先其叔父配孫氏於前元大德六年壬寅六月二十一日生君於積善里少頴悟知為學長益俊邁知克家自刑部至君已九世以宗遠澤斬思振家聲以為世楷時處士以君之善承意遂及時行樂優

游以卒歲焉君大治第西河扁其堂曰有政請處士法
師合家族以居之同舍晉寧張翥記以先志趙雍仲穆
為書而揭之考幹蠱之外兼以學問書無不讀藝無不
游元初仇山村白湛淵湯北村鄧素履諸老先生者咸
得登其門卒受教山村先生焉兼通詩傳為場屋文及
延祐賓興時年十九以前受業一試不售則曰吾寧藏
璞勿可再刖翰林待制楊公剛中舉辟授以右職亦不
起有別業在南山下作屋介兩山間命曰兩山始有隱

念無何二老繼歿家事日繁交友日衆而君學日富延名師教弟及子姪輩君亦不忘所習乃日與講明以求其至焉課羣僕惟責其成而已不妄加喜怒且奉己恐厚施人恐薄柯博士敬仲質犀帶未償頗有欲得意亟舉授之有要凡假君數萬緡以起家者亦無責焉矧不知名者胡可計其性行類此尤通佛老之教遂以廣莫子自號後感瓊琯王蟾師授以内外丹訣遂有得焉又和永明壽禪師山居詩一篇在叢林有傳之者篆法嶧

山碑與漢石經動有古意方外碑牓其蹟甚多具畢諸弟妹婚嫁西河第毀於災湖濱別業稍近市喧遂卜居下瀨亭扁留暉蓋用和靖詩也輯師友尺牘詩則標其名籍則詳其姓氏有元好問中州之遺意但惜不記其所交所知亦可悲矣後復徙居南屏別業其處頗多景物勝槩因人而成有若輞川之南堂者遂為廿有一題多賦之者君初以家訓不敢飲酒者殆四十年而未嘗間人之歡至是每客至始肆酣飲共醉則止尤樂於著

棋彈琴家畜法書名畫古器甚都於是盡録其器裝爲二帙曰雲房玩餘集若歐公金石録焉先處士法師之没既葬遂展拓先塋鼎建堂宇遠求虞道園鄧素履二公之文合爲一碑諸士大夫因以棣華播之長句者幾二百餘首又自爲致嚴堂記歴叙先世營置之由葬附之所創爲送葬經營供祭之規立石堂上以示永久皇朝洪武三年始建學立師爲英才首君以詩經爲杭州府學訓導所教者成一鄉之俊士晩懼族譜散逸薄遊吳

興搜訪故迹歸與從子約作家傳凡先世之遺文翰墨附其後為若干卷曰吳興莫氏家乘及所與文敏諸子倡和目名苕溪紀行又嘗訪吳松故時所過題詠目曰雲間紀遊計平昔所為詩詞等號為廣莫子藁又有和陶詩集纂名物抄若干篇藏於家云君娶金華蕭氏先卒祔祖塋次楊氏宋后族蕭一子楊三子長海寧學録次殤次孺在家女一人曰其適邢其為其官嗚呼予總角時嘗從外叔祖竹逕諸先生學以君嘗學琴於元之

某學詩於仇山村欲携予見竟弗果後年始長至正己亥鄉舉始得與先生交遊又獲交其猶子敬又同為杭庠訓導後為小人間君遂以疾辭予亦繼以疾辭君以年老不為腐鼠之嚇予豈一包羞者哉傳曰人定可以勝天亦盡其在己者耳思昔從仇山村游時同輩有二人焉一則張雨字伯雨以高道顯一則張翥字仲舉以名宦顯與君皆傾瀉或者以君隱名可匹顯名則道德文章而言非以地也君未厭世而慕陶潛劉伶之達而

為壙志詩則有待於觀化之歲月斯可謂之達者伶荷鍤以死為死陶自祭不以死為死然則隱君其死耶其不死耶

張宏道墓銘

公諱克用字宏道姓張氏南雄始興人唐文獻公之裔也曽祖諱志達祖諱華卿皆不及仕父諱舉智官至翁源縣尹母葉氏諱妙柔宋宣教公之女也元初父任韶州曲江縣主簿生公於官廨因以州名名公有兄諱其

則與公同侍養有子二人長諱成美為其府判官先卒次諱成德為百順巡檢公性資純厚幼已若成人好經史號多識前言往行有以畜積其德故所施無不當焉去鄉里遠母以病弗克行乃偕兄以侍兄性慈祥尤躭竺乾之教故克家者猶以公稱先是有强暴古據鄉里之田者公乃以義喻之曰凡民之田皆子孫遵於祖父而安且久者汝等非祖父所授欲子孫安且久者無之由是强暴者化歸田恐後父之任所去家千里海道之

險恒出不測每歲必一二省焉外悅父懷内慰母意雖
間關阻隔而心志通感後父遷翁源縣尹之官未幾公
覺以心動亟往省之而父卒居喪盡禮將朞護柩以歸
俗尚風水之學宅兆有弗叶於卜者終莫敢葬公日夕
籲天祈叶占卜遇智人指以地遂克葬焉初庶母馬氏
遇公弗慈公事益謙謹及是庶母欲與所生子女為公
弟娣留居廣州公曰豈有庶母弟妹異居乎即迎歸以
養幷撫其弟妹鄉里多之再紀至元間歲饑斗米千錢

遂發儲粟平糶乏者周之饑者食之活人甚衆元季兵起所在嘯聚始興地邇賊巢兼以翁源岢獠時出剽掠市井無賴揚言復仇欲行刼先是以告公知其狀叱去之曰天道福善禍淫彼爲不善當自殄滅汝等有罹其災者命也可效尤乎衆服而退故賊寇衆益平公明於義理達於事變里之長幼情有枉屈求直於公郡之大夫訟有疑咸求決於公治家有法教子有方持己以退謙忤意卒無遽怒故人畏之若師保愛之者若父母稱

之者以行而不名及明洪武甲寅歲終於其家享年八十有四葬於深塘之源其孫國學生從周者以事狀俾同學柯升求銘於貢生淩彥翀曰吾祖既葬而墓未有銘恐久而失墜願先生有以銘之予雖弗及識公有孫若此其言可信不敢以老病辭遂為之銘曰

孰俾其守祖其有孰俾其發視其後深塘大阜安且厚藏之以封斯不朽

張光猶草堂疏

一笑居士在江西生爲斗南望詩名優於張籍
家計劣於陶潛欲謀數椽毋勞多說若物物之
可與則處處之皆宜但不至於虛拘便可謂之
實惠此峥嵘事在特達心
右伏以昌黎寄玉川子首稱洛城破屋之數間東坡題
綠筠軒終比揚州纏腰之十萬必能修我墻屋方可有
此室廬緊惟愽愛乃見義勇家徒四壁之立囊無一錢
之留人皆見之計必出此若非慷慨而多助安得輪奐

之一新必欲取杜工部草堂背何時可辦倘葺得楊闌西槐市塾今歲無憂諸賢圖之名教事也

仙林方外交疏

仙林山何處飛來有如竺國清潭水此時流出不減曹溪要看教闡慈恩須用法傳嫡嗣講主訥公大辯若訥不違如愚坐百部堂中親傳正印向三生石上頓悟前身欲效達磨面壁九年好為道翁拈香一瓣口手相應衣法雙行真成青出於藍不是麞邊之鹿允符輿論大

振宗風禮西方諸佛之尊辰良日吉祝南面一人之壽地久天長

重建觀音寶殿疏

獨峯村金佛寺舊有白衣顯跡今則焦土空存欲輪奐一新威儀再覩將爲無邊之大剎特化有緣之善人不免徧扣高門共成勝事

右伏以家家有觀世音即心是道種種行方便事入手爲財若得衆姓結緣便是普門示現惟金佛事類紫竹

林梵音海潮之夙聞甘露法雨之時澍曩經風火悉化虛空象教為之寂寥龍神冒從恭敬今欲鼎新大殿咸覩法身寶珠瓔珞之莊嚴華蓋幢幡之供養柰赤手空拳之何補俾白衣妙相之莫瞻必須指廩捐金便可代木運土多助寡助大書特書晨香夕燈上以祝九重之萬壽晝禮夜誦下以錫五福於庶民正當可為切莫蹉過謹疏

重修後澗溪神霄雷院疏

錢唐施道元者久慕清靜未打勤勞欲成經營之功庶助焚修之力是誠報本匪別生枝人辨

肯心我無難事

右伏以駕麟持妙法九天氣到手如無騎鶴上揚州十萬貫纏腰未有惟後澗溪之雷院乃古仙子之雲房屢變易於星霜遂震凌於風雨幸有投機之會便為入道之門必遇捐金指廩之人方就運斧揮斤之事既一舉而兩得且廣種而薄收請禱於上下神祇況可周人之

急覿像而恐懼修省是為敬天之威相與圓成廣貴利益謹疏

募緣建真武菴疏

瀛蟾道人欲於超然山建菴祀真武神朝夕焚修上以祝延聖壽下以保安庶民奈赤手以難成必衆力之是賴敬持疏語歷扣賢門快為點頭便能遂意

山號超然欲奉玄天上帝室曰完矣須憑白水真人有

此未了善緣須作現成活計睠仁和之為里皆士庶之所居神非人莫能顯其靈人非神無以安其業自武當降神之後於杭郡祈福所先碧瓦朱甍照城郭雖無似此之規模晨鐘暮鼓羅幡幢須作如斯之供養必得捐金指廩便能横棟駕梁會看五穀之登咸賴一人之慶世傳甲乙譜經之營之家有壬癸神福汝佑汝德無不報功有所歸

無能道人結草菴疏

無能道人欲結草菴以延瓢笠奈乎赤手空拳不免遍扣高門共成勝事

右伏以石屋洞前穩便處正宜著脚草團標内定靜中方可明心欲悟青牛老子之玄玄須仗玉蟾真人之止止奈無腰纏十萬貫徒有口誦五千言必須得大力量人方可成好機會事多助寡助經之營之但得地可卓錐不管室如懸磬冬裘夏葛若能聚衆友以學仙晨香夕燈便可祝兆民之賴慶他時佳話此日抄題

沈谷華入道結菴疏

右伏以人間赤松遊此平生之素志牀頭黃金盡惱壯士之愁懷自憐生竈脫筒却類鮎魚上竹形雖落魄性頗風流從師學業作成七字對五言詩為客起家引得半生忙十年鬧未養黃芽白雪先歌流水高山向刀鎗陣裏常有陰德濟人於簿書叢中絕無私情累己偶悟黃粱之夢還思白髮之親打筋斗跳出利名場粧軀老作個呆癡漢慏懞人舉覰覷天顏登臺省皆袞袞之諸

公歸田園獨遑遑之一老能向急流勇退不是踏脚空回幸蒙鄉里心交喚作市壓骨董道是沈休文不覺腰圍之瘦損謂之陶元亮何曽心地之遠偏且分以財用成其室只消纒腰十萬貫便見葢頭一把茅必發歡喜心願成方便事彈絲品竹招邀風月兩閒人指廩捐金成就溪山一道士聊為咨目權作䟽頭

岳王廟化縁修理塑馬䟽

伏以凌烟生面完之又是百年追電輕蹄塑者已非一

日况丹青易爲慘淡奈土木久致崩摧孰瞻在天之靈竟失行地之用必期多助庻可有爲若鐵鎗之勇著於王彦章比泥馬之靈顯於崔子玉一舉兩得異世同符偕四將成中興烜赫炎精之焰參六飛爲上駟肅清朔漠之塵茲以勸忠聿爲仗義

吳山東嶽廟化鐵四太尉疏

吳山東嶽廟鐵四太尉一曰靈應侯二曰福祐侯三曰忠順侯四曰順祐侯以禦災厄悉皆以鐵

肖像顯靈非一日矣因軍器造作人人有欲假為用者一夜託夢於王子澄曰吾欲助國將作新吾像以離於此已而果為國用子澄識其語不忘果蒙神庇動止協吉兹不忘神德不敢自私欲求衆力圓成庶見神功昭著願為勝事實在喜心

右伏以鐵四太尉五百年著山嶽之靈金九河圖億萬載全生成之妙豈其報國遂至喪軀雖臭腐化為神奇

必輪迴定有刧數旣蒙大力敢昧初心若得靈應福祐
忠正順祐四侯之像存必享福壽康寧好德考終五福
之咸備如蒙加筆必有禎祥

柘軒集卷四

柘軒集卷五

明 凌雲翰 撰

詞

鳴鶴遺音

蘇武慢并序

世傳全真馮尊師蘇武慢廿篇前十篇道遺世之情後十篇論學仙之事道園先生謂費無隱獨善歌之則能知者亦罕矣及覩先生所作非

惟足以追配尊師而使世之汨没塵埃流連光景者聞之而有遺世獨立羽化登仙之想則是篇於世其可少乎著雍閹茂之歳燈夕後三日偶閲道園遺稿欲盡和之甫成一篇輒為韻拘筆弗得騁於是行思坐惟或得一句一韻索紙書之越三日又成四篇尚少大半意殊悶悶廿三日城南醉歸擁爐孤詠連得四篇半興未已而夜寒手龜不能足也明日更成二篇半并無

俗念一篇凡十又三篇覽者幸為正焉

雲縷虹竿月鈎星餌海上金鼇曽釣蓬島連根崑崙無外不比人間嵩少返本還原成功滿行坐待紫皇飛詔笑令威千歲來歸知換幾番華表　誰曽伴阿母重遊蟠桃再結目斷西飛青鳥林屋無扃洞天不老鐵笛一聲雲杪皎皎靈臺熒熒明鏡塵土等閒昏了看火輪飛出扶桑萬戶千門皆曉

智不如愚辯何如訥大巧又何如拙螳螂蟬癡鶴長鳬

短總是一番消歇逝者如斯撓之不濁止水本來明徹君試看雲散天開見出自家秋月　誰種得白雪黃芽交梨火棗不怕北風吹裂頭上簪花手中拍板稽首金銀宮闕見說麻姑高騎鵬背載酒過門相謁便呼童拗折松枝掃取一庭殘雪

玉砌雕闌朱門紫陌爭似道人茅宇樽有新醪盤無兼味自傍小溪垂縷富貴何淫貧賤亦樂此外更無他語有時將明月為家或共白雲為侶　還俯視六合之間

茫茫何物不入靈臺丹府綠水青山野花啼鳥巳把此心留住夢熟黄粱塵飛滄海轉首便為千古問雪堂歸去何時江上一犂春雨

芳草纖纖游絲冉冉可愛地晴江碧世事浮雲人生大夢岐路謾悲南北漉酒春朝步蟾秋夜却憶舊時巾舄問故園何日歸歟松菊巳非疇昔　誰似我十畝柔桑千頭佳橘飽有綠陰朱實溉釜烹魚飯疏飲水勝咀絳霞瓊液鳥倦知還水流不競喬木且容休息喜閒來事

事從容睡覺半牕晴日

破帽多情布帆無恙興盡便尋溪轉明月來時浮雲飛盡千古翠屏宜晚桂棹蘭槳荷衣芰製偏稱藥爐經卷看輕鷗點破長烟一望水連天遠　嘗記得雪滿山陰舟回剡曲何必過門相見浩氣難消衰情誰會萬里碧空橫劒一道虹橋半天龍駕尚憶幔亭開燕要長生須出人間末卜道緣深淺

身在雲間目窮天際一帶遠山如格隱隱迢迢霏霏拂

拂蔓草寒烟秋色數著殘棋一聲長嘯誰識洞庭仙客
對良宵明月清風意味少人知得　君記取黃鶴樓前
紫荆臺上神有青蛇三尺土木形容水雲情性標韻自
然孤特碧海蒼梧白蘋紅蓼都是舊時行跡細尋思離
亂傷神莫厭此生懽劇

霧駕雲軿雨巾風帽一劒凌風飛過下視茫茫遥觀歷
歷不復更知天大日月居諸春秋代謝幾見授衣流火
記岳陽三度曾遊未必世人知我　游戲處柳樹為徒

榴皮作字聊說行藏如左列豹重關封狐千里不滿楚人哀些瓦礫黃金蓬萊別館歸去有誰知那不須分天上人間南北東西皆可

驢背馱詩鴟夷盛酒曉踏蘇堤殘雪露闕雲門璇階玉宇照耀日華光潔見說孤山猶存老樹清興一時超越畫船歸更有漁舟此景頓成奇絕　還四顧表裏通明高低一色塵土不容毫髮却憶韓郎花開頃刻誰得染根仙訣雪後園林天開圖畫眼界迥然俱別待黃昏約

取林逋湖上朗吟香月

醉裏閒吟興來獨往山靜悄無人語兩岸桃花一溪春水似憶仙源無路花上鶯啼雲間犬吠偶到洞仙琳宇便相留閒話長生嗟我委形非故　圖畫裏昔日天台當年劉阮此說荒唐無取避世秦人放舟漁子却恐偶然相與嶺日將沉林風忽動吹落半簾紅雨待少焉月出東方拄箇瘦藤歸去

有酒無殽奈良夜何客有鱸魚相惠如此山川幾何日

月三國竟成何事目斷風帆江空歲晚覓句謾思無已怕多情笑我華顛甚矣吾衰久矣　客知夫水與月乎盈虧如彼逝者有如斯水舟放中流聽其所止夜久江流聲細鶴爲予來客辭予去予亦就眠蓬底忽羽衣過我林皐驚覺一番殘醉

仙客難逢白雲誰掃知是採芝何處皓鶴歸來金雞啼罷夢斷閬風玄圃松下高歌橘中殘著飢後自餐龍脯待偷桃曼倩重來爲問木公金母　君不見洞裏桃花

花間啼鳥又是一番春暮弱水三千巫山十二指點虛無歸路君抱琴來我邀君飲我醉欲眠君去向人間遊遍朱門靜看只如蓬戶

君實園中堯夫窩内獨樂正同安樂維水泱泱予懷渺渺西望每思伊洛草色隨車花香襲履風景至今猶昨被杜鵑啼破天津便覺市朝蕭索　誰復見萬古龍門三春桃浪銜岸紫鱗爭躍月到風來水流山在安得二賢向酌心上經綸鑑中治亂歎息九原難作笑紅塵逐

利爭名總是蠅頭蝸角

無俗念

等閒屈指算今來古往誰爲英傑耳目聰明天賦予怎肯虛生虛滅去燕來鴻飛烏走兔世事何時歇風波境界大川不用頻涉　踏遍萬戶千門五湖四海一樣中秋月正面相看君記取全體本來無缺空裏非空夢中真夢莫對癡人說便須騎鶴夜深朝禮金闕

木蘭花慢 賦白蓮和宇舜臣韻

帳波翻太液誰留住蘂珠仙向水殿雲廊玉容花貌幾度爭鮮人間延秋無計掩霓裳猶憶舞便娟畫裏傾城傾國望中非霧非烟　鴈飛不到九重天水調謾流傳奈花老房空菂存心苦藕斷絲連西風環珮輕解有冰絃誰復記華年留得錦囊遺墨魂消古汴宮前

滿江紅　詠梨花鳥圖

誰寫瓊英空驚訝年華虛度依約似清明池館粉容遮路蝴蝶又來叢裏鬧鶺鴒還占枝頭語向東闌惆悵幾

回看愁如許　疑有月光揺樹疑是雪香生處自洗粧人去凄凉非故白髮宫娃歌吹逺青旗酒舍詩吟苦記黄昏燈掩重門聽春雨

蝶戀花　杏莊為莫景行題

一色杏花三百樹茅屋無多更在花深住旋壓小槽留客醉舉杯忽聽黄鸝語　醉眼看花花亦舞風落殘紅飛過鄰墻去恰似牧童遥指處清明時節紛紛雨

蝶戀花

過雨春波浮鴨緑草閣三間人住清溪曲舊種小桃多似竹亂紅遮斷松邊屋　有客抱琴穿翠麓隔水呼舟應是憐幽獨歷歷武陵如在目幾時同借仙源宿

風入松 和貝廷琚助教韻

誰教齒豁更頭童從喚作衰翁惜花已自因花瘦況飄零萬點隨風須信人生如夢休言世事皆空　紫騮嘶過畫橋東猶記軟塵紅重來緑遍西湖路消魂是杜宇聲中經眼倚粧飛燕傷心照影驚鴻

獅兒詞 賦梅和仇山村韻

蹇驢破帽知是幾度尋春山南山北惆悵亭荒仙遠苔枝空綠村醪正熟為花醉何妨留宿春光似怕人冷落先回空谷　瀟灑生意自足有高標不厭矮籬低屋與雪相期側耳隅䆫蟲撲晚晴縱步又還信一枝節竹莫嫌獨月在畫闌東曲

瑶華慢 賦雪

喜深鷩䆫試問滕神有多少寒力如圓似瑩總疑是滿

眼隨珠和璧五更書幌早已覺寒光穿隙料禽影波上

漸稀徑裏悄無行跡　有人獨倚危樓望千里江山髙

下同色坡仙飲處甚頹然不減醉翁賓客等閒評論等

柳絮梨花非白晝堂深弦管方調一任低垂簾額

商角調定風波　賦崔鶯鶯傳

把麗情分付良工傳奇謾為重省開戶迎風拂花動月

寫盡西廂景笑書生最僥倖剛道師婚勝琴聘況靜問

姓名非是近時三影　空思遮境晝鹽梅不濟調羮鼎

翻残金舊日諸宮調本纔入時人聽減容光懶窺鏡鳳枕鴛衾與誰重贈李紳歌意續微之詠

鳳凰臺上憶吹簫 賦鳳仙花

葯婥標名鳳仙題品紛紛隨處成叢甚玉釵渾小寶髻微鬆依舊花分五彩毗陵畫總付良工誰為伴雞冠染紫鴈陣來紅 玲瓏英英秀質多想是花神剪綵鋪茸却易分高下難辨雌雄疑把守宮同擣端可愛深染春葱閒還謝從風亂飄好上梧桐

沁園春 嘲昆季析居

樹上凌霄堂前紫荊秋來尚芳奈牝雞晨語鸛鴒憔悴妖狐晝嘯鴻鴈分張仁智非周憂喜非舜一旦天倫忍遂忘如何好望松楸感泣桑梓悲傷　古今禍起專房總一國猶然況一鄉家有婦人豈無長舌世無男子誰有剛腸樹大分枝瓜熟蒂落此語應非是義方聊書此要懲鑑誡不在文章

木蘭花慢 壽姪云達時七月十四日也

問初秋明月更一夕十分圓喜鴻鴈行中居然生子看目娟娟秪今年踰弱冠遇生朝剛要賦詩篇莫學汝家癡叔蹉跎已傍中年　博山風裊水沉烟絳蠟照華筵有檀板歌詞金樽勸酒銀甲彈弦階庭舊時玉樹正朱顏緑鬢似神仙丹桂不妨似竇紫荆還見如田

風入松　壽郭仲和

傳家應自郭汾陽餘裔在錢唐傍人莫笑儒酸在親曾接鵷鷺班行羸得身心穩住鬚鬢却蒼蒼　中和相隱

舊書堂絃誦樂時康梅花枝上春猶小明朝醬盞次第稱觴莫問商瞿年紀也須載弄之璋

一剪梅 壽俞子中紫芝

蒼顏白髮稱烏紗瘦似黃花清似梅花牕吟山月樂無涯知是儒家知是仙家 紫芝服食勝胡麻不愛繁華却愛年華詞成筆底走龍蛇壽酒流霞壽氣成霞

浪淘沙 賦元夕遇雨次俞紫芝韻

雨打上元燈無處邀朋何如牕下且瞢騰謾憶牙旗穿

夜市鐵馬春冰　歌舞有人曾倦與爭能越羅裁服換吳綾畫道先生歸隱也烏帽烏藤

柘軒集卷五